附件：

参会论文编辑体例要求

文稿要求结构齐全，按序排列，包括：题名、作者(作者名字、名字下方注 明作者单位及二级部门、所在省份及城市、邮政编码)、摘要(500 字以内)、关键词(3-5个)、作者简介(姓名、民族、籍贯、出生年月、性别、职称、学位、研究方向、联系电话)、正文、参考文献等，还可根据文中情况加注释和说明性文字，统一用①②③……编号，放于页下。

具体要求：

1.中文题名一般不超过20个汉字，必要时可加副标题，英文题名与中文题名一致。

2.中文摘要(300 字以内),内容应具有与论文同等量的主要信息，包括研究目的、研究方法、研究结果与核心结论，请注意不要写成文章简介。

3.关键词(3-5个),词与词之间用“;”隔开。

4.外文字母须分清文种及大小写。

5.图表须精选，插图标明图序及图题(谱例标明顺序号),大小要适中，主辅线分明，线条均匀、清晰(分辨率大于600dpi), 音乐文稿请使用线谱(谱表完整，格式为制谱软件原生 PDF)。

6.参考文献采用顺序编码制，编码用阿拉伯数字外加方括号。按正文中出现 的先后次序编号，并与文末参考文献序号一致。列出的文献只限于文中实际引用的且发表在正式出版物上的。未发表的论著,可作为页下注予以说明。

7.论文使用 Word 排版，正文字号使用5号宋体，行距1倍，其他文字做相应调整。

文献格要求

(1)期刊类文献：作者姓名.文章名[J].期刊名，年份(期).示例：[1]任崇岳.自论“澶渊之盟”后的辽宋关系[J].历史教学，1987(01)

(2)专著类文献：作者姓名.书名[M].出版地：出版社，出版年份.示例：[1]张维青，高毅清.中国文化史[M].济南：山东人民出版社，2002.

(3)论文集文献：作者.题名[C]//编者.论文集名.出版地：出版社，出版年：所在页码.示例：[1]张全福，王里青.“百家争鸣”与理工科学报编辑工作 [C]//郑福寿主编.学报编辑论丛·第2集.南京：河海大学出版社，1991:1-4.

(4)学位论文：作者.题名[D].保存单位，年份：所在页码.示例：[1]李涵.苏州河——叙事美学研究[D]. 贵州大学，2008:59.

(5)报纸文献：作者.题名[N].报纸名，出版日期(版次) 示例：[1]朱伟光.中国动漫产业的软肋何在[N].光明日报，2008-8-29(5).

(6)电子文献：作者.题名[电子文献及载体类型标识].文献出处，日期.示例 :[1]中国“文化企业30强 ”发布[EB/OL].http://zhidao.baidu.com/question/25133456.html,2009-1-5.

(7)报告：作者.题名[R], 保存地点，年份.示例：[1]任崇岳.论“澶渊之盟”后的辽宋关系[R]. 北京，1983.

(8)参考文献的文内标注：正文中引用文献标注采用顺序编码制，将序号 置于方括号中放在正文右上角。专著类文献需标明引用文献所在页码(页码数字 前加大写 P), 置于引用文献序号之后，用圆括号标注；期刊类文献只需标明序号即可，不需标明页码。示例：“康德以其三大批判[2](P21) 之一”的……(专著类文献引用示例)“将个人追求与时代主流相结合”[2] ……(期刊类文献 引用示例) 同一处引用多篇文献时，须将各篇文献的序号在方括号内全部列出，各序号间用“,”。如遇连续序号，可标注起讫序号。示例：裴伟[570,83]提出……莫拉德对稳定区的节理格式的研究[255-256]