附件1

2024年度四川省文化和旅游科研项目申报指南

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 序号 | 课题名称 | 备注 |
| **1** | **习近平文化思想研究** | **重点** |
| **2** | **四川人艺剧目史研究** | **重点** |
| **3** | **新时代川剧保护传承创新路径研究** | **重点** |
| **4** | **推进共同富裕试验区建设文化和旅游高质量发展指标体系研究** | **重点** |
| **5** | **四川艺术理论研究现状及发展方向研究** | **重点** |
| **6** | **四川研学旅游产业发展现状研究** | **重点** |
| **7** | **基于人工智能的虚拟现实图像生成及其监管策略研究** | **重点** |
| **8** | **数字赋能四川农文旅融合高质量发展研究** | **重点** |
| **9** | **非遗调查、记录及档案建设研究** | **重点** |
| **10** | **四川动漫游戏产业现状和发展路径研究** | **重点** |
| **11** | **四川省旅游景区演艺发展研究** | **重点** |
| **12** | **文化和旅游市场执法监督理论和实践研究** | **重点** |
| **13** | **四川入境游市场分析研究** | **重点** |
| **14** | **文旅融合高质量发展优秀案例研究** | **重点** |
| **15** | **革命文物保护及活化利用研究** | **重点** |
| **16** | **两汉时期巴蜀地区社会文化研究** | **重点** |
| **17** | **数字传播与 AI赋能文旅宣传推广路径研究** | **重点** |
| **18** | **构建旅游行业安全监管长效机制研究** | **重点** |
| 19 | 四川曲艺活态展演新路径研究 |  |
| 20 | 川渝地区民俗与艺术融合发展研究 |  |
| 21 | 藏羌彝走廊地区少数民族戏剧交融发展史研究 |  |
| 22 | 当代戏曲表、导演研究 |  |
| 23 | 四川少数民族传统乐器研究 |  |
| 24 | 四川民歌创新表达及其传播效能研究 |  |
| 25 | 古代巴蜀地区服饰研究 |  |
| 26 | 巴蜀地区民族民间舞蹈研究 |  |
| 27 | 四川民族民间美术研究 |  |
| 28 | 四川版画研究 |  |
| 29 | 四川木偶戏研究 |  |
| 30 | 四川杂技研究 |  |
| 31 | 区域文化建设难点、对策与路径研究 |  |
| 32 | 文化传播和公共服务深度融合研究 |  |
| 33 | 社会力量参与公共文化服务建设的机制及优化路径研究 |  |
| 34 | 四川新型公共文化空间建设研究 |  |
| 35 | 图书馆智慧化高质量发展研究 |  |
| 36 | 四川文旅科技现状及发展方向研究 |  |
| 37 | “十五五”四川省研学旅游发展规划前置研究 |  |
| 38 | 数智赋能旅游新质生产力路径研究 |  |
| 39 | 数字文旅中的信息安全问题研究 |  |
| 40 | 大蜀道及其周边区域生态环境大数据分析与预警决策研究 |  |
| 41 | 四川非遗代表性项目存续状况评估管理研究 |  |
| 42 | 巴蜀文化生态保护区建设研究 |  |
| 43 | 四川古代茶业文化研究 |  |
| 44 | 四川丝毯美学价值及传承路径研究 |  |
| 45 | 文旅融合下演艺市场探索研究 |  |
| 46 | 美食拉动旅游消费研究 |  |
| 47 | 四川省古镇类旅游景区高质量发展研究 |  |
| 48 | 新质生产力赋能文创产业高质量发展研究 |  |
| 49 | 乡村旅游技能型人才培养研究 |  |
| 50 | 三线建设文化传承发展路径研究 |  |
| 51 | 红色文化推进旅游高质量发展研究 |  |
| 52 | 预算绩效嵌入文旅项目管理的理论与实践研究 |  |
| 53 | 四川石窟寺保护利用研究 |  |
| 54 | 长江国家文化公园四川大渡河段文旅融合发展研究 |  |
| 55 | 传统村落乡土建筑保护与利用研究 |  |
| 56 | 艺术设计助力乡村振兴研究 |  |
| 57 | 新媒体时代背景下四川文旅宣传推广策略研究 |  |